





## مثنوی صبرِ ایوب

(تخلوہ جناب کبیرہ صاحبِ مکتبہ گنجِ اچری)

میں نے تیری جوانی کے سن میں تیری باب میری آنکھیں تجھے سمجھتی ہیں اس لئے مجھے اپنے آپ سے نفرت ہے اور میں فاک میں اور انکھیں تیرے کڑا میں ہیں

اے آتش تو مجھ کو قبر میں لے  
جب تک نہ غضب کو میر میں لے

عورت سے لگتا ہے جو انسان  
ہے بے گناہیں خند و زہمسان

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نکلیں فتنہ آب اس کو چھوڑے<br>سایہ کی طرح دن اس کا چھوٹ جائے<br>کیا ایسے پتھر کھولتا ہے<br>ہا پاک سے پاک جو نکلائے<br>دن سال پہلے اس کے کتنے<br>حلیت نکلتی نہ پائے<br>نکلتا اس سے تو پھر تاکہ ستائے<br>کتنے میں درخت میں بھی ہے عجب<br>لگتا ہے تہ جڑیں بھی سر جاکیں<br>لیکن جیسے آدمی نہ مر کے<br>تالاب کا پانی جیسے گھٹ جائے<br>ایسے ہی نہ آٹے حشر کے انسان<br>کل جائیں یہ آسان جسا گیں | یہ بچوں سا چہرے اور وہ توڑے<br>سر سے دے پاؤں ہی نکل جائے<br>اور جسک میں تو بولتا ہے<br>دل اس کے لوں بانہ وہ ملائے<br>ہونگے تو جانتا ہے بچنے<br>مردود ہے پار کیسے پائے<br>مردور خوشی سے وہ باجائے<br>پتے سر کو ہے اس کے امید<br>پھر بھی نئی ڈالیاں نکل آئیں<br>مار ہے وہ کہاں تلاش کر کے<br>اور سوکھ کے یہ ندی سٹ جائے<br>آٹائیں آہ پھر کے انسان<br>یہ سوئے ہوئے مگر نہ جاگیں | میرے لئے خاص وقت ٹھہرائے<br>جب تک نہ بجال ہوں کسوٹکا<br>طاب ہوں مجھے طلب کر لیتا<br>پہچان کے اپنے ہاتھ کا کام<br>کرتا ہے مری قسم شادی<br>میں مہر بر گناہ میرے<br>جیسے اگر ہے پاؤں اکبر کے<br>پانی گھس دے جیسے تھکے<br>ایسے ہی امید آدمی کی<br>اس کے چہرہ کا رخ بدل جائے<br>بیٹوں کی ترقی وہ سناٹے<br>جب وہ میں گوشت مبتلا ہے<br>ایوب کی دیکھیں طرز گفتار | بے وقت نہ کال مجھ کو آجائے<br>اس وقت کا منتظر رہ رہتا<br>گرایا ہوں وہ خند لب کر لیتا<br>ہوتا سوچ مسیح یا شام<br>کرتے ہیں یہ بچوں چوک بھاری<br>رکھے سی کر گناہ میرے<br>اپنی جا سے شان سر کے<br>لے جاتی ہے بارہ سب ہمار<br>رکھتا ہے دبا کے اس کے ہی کی<br>خاص کر سے دخل سے نکلا جائے<br>یا غواہ ہوں یہ بھی وہ سناٹے<br>غم کی یہی جان پر بلا ہے<br>تب تہی نے کی ادا یہ کمار |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## البتقرتہنی کی دوبارہ گفتار

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سختی سے رکھ اپنے دل میں تیرا<br>یہ دڑتیں کیوں جساں تہاں میں<br>کس چیز سے آنکھیں میں چمکتیں<br>جب ہرہ مقابلہ کے قتال<br>اور بولتا ہے تو تول کر تول<br>پیدا ہو ہوں عورتوں سے پاک<br>نہا پاک وہ آسان کو ٹھہرائے<br>پانی کی طرح بدی ہے جو<br>جو قنفص ہے سب میاں سر دنگا<br>ایسا جو میں رو برد ہمارے | وہ میٹھا سلام اور ملائم<br>آنکھیں نے ماتیں دل کہاں میں<br>کس شے پہ پتیاں لپکتیں<br>کیوں روح خدا کے ہر مقابل<br>جب دامن ہو تو نہ تو کھول<br>انسان یہ ہو سکیگا کیا پاک<br>جب قدیموں پر نہ اعتبار ہے<br>تب آدمی کیا ہے یوں جے جو<br>اب سن میری میں بیاں کر دنگا<br>یہ اہل خود کے تھے اشارے | ہے شرفی ہوا سے پیٹ بھرتا<br>بیہودہ میں کل سلام ایسے<br>لیکن ہے دعاؤں کے سہارے<br>نہ تیرا خطا تیری تہائے<br>دولت کے گواہ دو بکائے<br>گسار سے بنا ہے پہلے<br>حکمت کو بھی کیا تو ہی لے آیا<br>کیا فہم میں تجھ سے کچھ بھی کم میں<br>میں کپ کے باپ سے زیادہ<br>تو کر حقارت اور آواز | یہ بار ہوائی باتیں کرنا<br>عقل نہ کریگے کام ایسے<br>تو خوف کو رکھتا ہے کنارے<br>گو کرے تو زبان ہلائے<br>خاطمی تجھے تیرا نہ بنائے<br>کیا مرد تو ہی بنا ہے پہلے<br>کیا راز خدا کا تو نے پایا<br>دانش میں جو لوں ہے وہ ہی ہم میں<br>بڑے جہیں آپ سے زیادہ<br>سن اس کی تسلی بخش آواز |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# نور افشان

مطبوعہ ۲۵ نومبر ۱۹۲۷ء

## گٹا وکشی

ہندو مسلم باہمی کشمکش اور عداوت و فساد کے جتنے اسباب ہیں ان میں سے ایک سبب گٹا وکشی بھی ضرور ہے۔ ہندو گٹا کے کو مفید اور مقدس ہا تو ان کو اس کی حفاظت و تحفظ کرتے ہیں لیکن مسلمان اس سے مفید جاننا سہتے ہوئے اس کی قدسیت کے منکر ہیں اور دودھ دہی اور گھی وغیرہ کے زائد پر گشت خوری کے فائدہ کا اعتقاد کرنے میں ٹھہر جاتے ہیں۔

ہمارے نزدیک ہر دور میں اپنے اپنے مذہب کے لحاظ سے کسی مذہب تک رسائی پر جس کیونکہ ہندو اپنے دھرم کی عداوت میں گٹا کے کی حفاظت اور اس کی تحویل پر انکیر پر چور ہے اور حتی المقدور بیچ و بیع کو نہیں دیکھ سکتا لیکن مسلمان اگر گٹا کے کو نہایت مفید و پاک جانو رہا تھا ہے تو بھی اس کے مذہب میں کوئی امر گٹا وکشی سے مانع نہیں۔ چہچہ وہ گٹا کے کا گشت کھانا پر مجبور نہیں لیکن جواز موجود ہے اور وہ خود بخود بے جا گٹا کے پائے نہ کھائے۔ اگر اسکو اپنے ہندو بھائیوں کی خاطر ملو کر تو آسانی اپنے دین و مذہب کی خلاف ورزی کے اندر بھی جھانکنا اور اسی سے دست بردار ہو سکتا ہے مگر قیامت سے آجکل ہندو مسلم دونوں ایک دوسرے کے دشمنی آئندہ ہیں اور باہمی عداوت و پاس خاطر باہل مفقود ہے۔ اب تو ہندو مسلم باہمی محبت و خیر خواہی خدا ہی کے ہمال کرنے سے بھال ہو سکتی ہوئے خاصیت بہت دور تک پہنچ چکی ہے۔

ان حالات میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاہئے؟ غامض گٹا وکشی کے بارے میں یہی کیا کریں؟ ان کی روش کیا ہو؟ مسلمان تو اپنے دین اور اپنی قرینیت کی حدود کے اندر اصرار کا وکشی کرتے ہیں لیکن مسیحیوں کی تعلیم دی گئی ہے کہ اگر ان کے کھانے پینے سے کسی کو ٹھیکہ لگے تو مناسب ہے کہ جس چیز کو کھانے سے دوسرے کو ٹھیکہ لگتی ہے اسے نہ کھائیں۔

مسیحی تفریق اور نام نہاد گٹا۔ اس مضمون پر توجہ فرمائیے اور اپنے خیالات کو فائدہ عام کی غرض سے شائع کرنے کے لئے تحریر فرمائیں۔

مشرک کیدار ناتھ منت صاحب کانپوری نے اس مضمون پر مختصر سا کچھ تحریر فرمایا ہے۔ جو لفظ بلفظ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

”انگہ زمانہ میں شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر نے دور اندیشی کر کے گٹا وکشی کو حرام قرار دیا اور اس طرح ہم ہندوؤں کو کھانا کھانے تک اتحاد پیدا ہوا کہ ہمارے بھائیوں نے شہنشاہ موصوف اور ان کے شاہزادوں نور الدین جہانگیر سے تمام شہتہ میں نام کر لیا۔

عربی میں جگہ جب دستور قدیم دور گھسی پڑا۔ فساد پیدا ہوا کہ بہت ہی انداز ہو گئے۔ شہنشاہ شہاب الدین شاہ جہاں تک۔ ہانگر چلے مقل شہنشاہ اورنگ زیب کے عہد میں پھر وہی اتیا چلا یعنی گٹا وکشی شروع ہو گئی۔ میان تک کہ ہر آدمی بال مزید کہ اس میں خلیفہ برصغیر کہ ہر آدمی سے اس نے جی کا وکشی کا دم بھر رہا تھا۔

ہم نے بائبل مقدس سے یہ سیکھا ہے کہ جب خداوند پروردگار نے حضرت ابراہیم کے ہاتھوں سے نوح کو بوند سے بچا دیا تو اس کے عوض نوح بھیج دیا کہ کوئی ڈھکا و کھائے۔ اور آج کل وہ مذہب پر اپنی ماہان قرآن کر کے اس ذمہ کی قفل کو نوح بوند سے بچا دیا۔ یہ سچیت میں اب کوئی جانور قرآنی کے بناء سے نوح نہیں ہو سکتا۔ آپ کہ خدائی رحمت ہے جس سے بوندہ ان جانور

جی محروم نہیں رہے۔ مگر اوقات مسلمان ہر سے کہتے ہیں کہ آپ پہلے انگریزوں اور مسلمانوں کے مسیحیوں کو گٹا وکشی سے روکیں پھر ہم سے کہیں اگر ہم مسلمانوں نے گٹا وکشی اور گٹا وکشی نہ ہیں تو انگریزوں اور دیسی مسلمانوں کو کون روک سکتا ہے لیکن اسے خداوند ہم نے بائبل میں کہیں یہ بھی پڑھا ہے کہ مقدس پاپوس رسول فرماتے ہیں کہ اگر میرے کھانے سے کسی جانور کو ٹھیکہ لگے تو اس کے ایک کبھی گشت دکھاؤ گٹا۔

جس ہادی دست بستہ اور بڑا نوی شکستہ درخواست یہ ہے کہ اپنی روح القدس کے ذریعہ سے اپنے تمام شاگردوں کے دلوں میں خواہ وہ ایسے ہوں خواہ وہ ایسے ہوں گٹا وکشی سے اور اس کے قتل سے نفرت پیدا کر دے۔

ہم سے ہی مقدس نام کو اپنا وکیل ٹھہرائیں کہ یہ اور ناقہ ہفت

## بریلی کالج میں ہڑتال

بریل ۱۵ نومبر ایک ہڑتال کھڑی ہوئی ہے۔ بریلی کالج کے طلباء نے ہڑتال کر رکھی ہے۔ کوئی طالب علم کالج میں نہیں جاتا۔ ہڑتال کا سبب یہ بتایا جاتا ہے کہ پرنسپل صاحب نے ایک رڈ کے کو تعلیم کے ساتھ کام نہ کرنے کے جرم کو پاداش میں بیچ کی سزا دی۔ طلباء کو پرنسپل کے خلاف عام شکایت یہ ہے کہ شہوتانیوں کو کثرت سے کا انسان سمجھتے ہیں اور ان میں قومیت کا تعصب ضرور ہے۔ بیچینگ کیٹی کے سپرد ان کو اس طرح تہذیب دینا چاہئے۔

دنیا کے ذمہ داری پیلوانوں کی کشتی انوار ہے کہ ہندو اب دنیا نے قیامت کیا ہے کہ اس سال لیسنٹنجن کے موقع پر ہندوستان میں ۱۰۰۰ امریکی کے مشورہ چیلان نوبل انکسٹن





کرائی جائے۔ یہ بھی اتنا کہ کہہ کر صاف جوئے اس غرض سے نہ بیکر خیرستان آئے کی رحمت دی ہے۔

عین میں شدید قحط

ہیکس ۱۰ نومبر شانشنگ اور جنوبی چلی کے صوبہ  
جات میں قتل ہوا۔ اس کی بیوی اور لڑکی  
جو اس کے ساتھ تھیں، اس کے ساتھ ہی شانشنگ  
میں قتل ہو گئیں۔ اس واقعہ میں تین افراد

اندام قتل میں حیثاً بادی منصبہ کی گرفتاری

سکند آباد ۱۵ نومبر ۱۹۷۲ء حیدر آباد کی پولیس نے  
ایک منصبدار (ریاستی وکیل) کو اپنی تمام سال  
بجری کو اس کے ہاک کر دینے کے الزام میں گرفتار کیا  
ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لازم نے حال ہی میں مرحوم  
سے شادی کی تھی اور وہ اس سے نہایت برا سلوک  
کرتا تھا۔ جب مرحوم جنوں کی وجہ سے ہاک ہو گئے  
تو اس نے یہ ہوائی آڑی کر مرحوم طاعون سے فوت  
ہو گئے ہیں اور مرحوم کی نعش کو دفن کر دیا۔ اسی محلہ  
میں ایک پولیس کانسٹیبل بھی رہتا ہے جب لوگ  
پٹ رہے تھے تو اس نے اس کی وہ ایک چھین سی  
تھیں اور اس نے اپنے اعلیٰ افسر سے اس معاملہ  
کی رپورٹ کر دی جس نے فوراً اس معاملہ کی رپورٹ

سکھتے ہیں میٹروں و ٹانگوں سے ہلاکت

حکومت ۱۵ نومبر انجیرا کھڑے تک ۹ مہینوں میں حکمت  
میں آمد و رفت کے باعث ۱۲۴ اشخاص ہلکے اور ایک  
ہزار پانچ سو تین مجروح ہوئے یعنی پیرا اور سلطان پیرا  
۱۳ ہلکے اور ۱۶۷ مجروح ہوئے۔ سب سے زیادہ زخمی  
اپریل میں واقع ہوئے جبکہ ۲۰ اشخاص ہلکے ہو گئے  
سب سے کم تعداد اموات ۱۱ جولائی کے جبکہ  
عرف ۱۰ اشخاص ہلکے ہوئے اور ۱۱۱۱ مجروح ہوئے  
اور برائے میں ۱۴۹۱ تعداد زخمی سے زیادہ اور سب  
سے کم مجروحین کے ۱۰۰۰ تعداد دشمنانہ سے واضح

ہوتا ہے کہ وہ منیوں میں آرام کاروں کے باعث دوسرے اشخاص ہلاک اور اہم اجروح ہوئے۔ دیگر نوٹ کلیدیوں سے وہ اشخاص ہلاک اور ۳۲ اجروح ہوئے۔ ہانگموں ٹشوئوں سے وہ اشخاص ہلاک اور ۶ اجروح ہوئے۔

مستان جیل میں قتل

مسلمان ۱۵ نومبر کو سسٹنٹ پرنسپل کے دروازے پر  
میں مرکزی میل مسلمان میں سخت ہولناک واقعات رونما  
ہوئے ہیں۔ ایک سکھ اور ایک بلوچ کتا کتے کے  
علاقہ ۱۶ نومبر کو ایک سکھ قیدی بیان کیا جاتا ہے۔ در  
انگیزہ طور پر قتل کر دیا گیا۔ غیر پہنچنے پر پولیس موقعہ وار  
کو درمی جلسہ کو میں تحقیقات کے لئے مقرر کیا گیا  
ہے معلوم ہوا ہے کہ اس سلسلہ میں ۱۰ قیدیوں کا چالان  
کیا گیا ہے۔ ان واقعات سے شہر میں سیکان برپا ہے  
اور شہر میں چھ سیکونیاں ہر جی میں۔

انکھا کی نفرت سب سے بڑھ چکی تھی۔

جزیرہ لنگا کے مشرقی ساحل پر مقام شی گھوا کے قریب ایک جھیل ہے جو اپنی فخر سیم اور موسی قفا۔ جھیلیں کے لئے خاص طور پر مشہور ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ سطح آب پر چننے میں آتا ہے۔ وہ ان جھیلیں کے اپنے جھیلوں کے گھولنے اور بندہ کرنے سے یہ اوتار ہے۔ (سیاست)

سلطان ابن سعود کا تازہ فرمان

یروشلم سے ۱۲ نومبر کو تار منظر ہے کہ کہ یہ خط  
کے ایک پیام سے معاہدہ ہوا ہے کہ جلالۃ الملک  
عبدالعزیز بن سعود نے مجلس امر بالمعروف کے  
زیدیہ اس حکم کو بھی نافذ کرانے کا حکم دیا ہے کہ  
لوگ چراہ بیاں مثلاً وانا اور ترشوانا اور سرے اکثر  
قیض کے دل نبوانا چھوڑ دیں اور ہر نقابا لیں  
یورپی اور مشاع را اھلوا۔ سے یکیں اس حکم میں  
مردوں کے لئے ظلمانی تر یور۔ ر مشقہ سونے کے

1884

نہیں۔ (گھوڑیاں) اور بیشی یاس کا پتہ نہیں ملتا  
قرار دیتا ہے۔

شاہی کمیشن کی آمد ہندوستان میں

اخبارات کے مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ حالات حاضرہ کی حقیقتات کے لئے انگلستان سے ایک (ننداکہ) ہے جس میں چینہ آئینہ مقرر ہیں وہ اپنی تحقیقات کر کے واپس انگلستان حاضر ملک منظم اور پارلیمنٹ سے ذکر کریں گے۔ اگر ممکن ہو تو پھر واپس تشریف بھی لاسکتے ہیں۔ مگر اس وفد میں بعض ہندی اہل اراکی (جن کی ذات تعصب اور فرقہ دارانہ عناد سے پاک ہے) ہونے تو اچھا تھا۔ مگر گورنمنٹ نے بوجہ چند ہندو اگزیروں کی کالکٹن مقرر کرنا مناسب سمجھا ہے۔

رموز ملکوتی خورشید خسرواں دانند  
گم آنے حرکت فشیقی تو واقعا خورشید  
(اس سنت و الجماعت)

دولاروں کی ہولناک ٹمکر

ان میں سے دو ک حالت کا یک ہے (سیارنہ)

فنا و ناگیور کا مقدمہ

ناگپور ۲۲ نومبر۔ ایک مسلمان مسی نو خاں  
۷ اس الزام میں جیلان بھی گیا ہے کہ اس نے  
گدشتہ نند و مسلم قتل ناگپور کے جیلان میں  
تین نندوں کو بندوق چلا کر قتل کر دیا۔

استغناء کا بیان ہے کہ اس مطلب کی ایک  
افراہمنہ ہو رہی کہ جنگال پنجہ کے مسلمانوں  
نے ایک بندہ دعوت کو بند رکھا ہے اور اسے



پیشانی کر رہے ہیں۔ اس پر بندوبست ہو گئے اور  
 عمل و ادوات کی طرف توجہ دہانہ ہوئے۔ بنگال پنج  
 کے مسلمان ٹائپوں، نیزوں اور بندوں کے  
 بزرگ ایک سہجہ میں اکٹھے ہو گئے اور بندوں پر گویا  
 رہا سنے لگے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لازم سے ہندو  
 چلا کر تین بندوں کو ہلاک اور ۲۰ کو زخمی کر دیا۔  
 لازم کے قبضہ سے ہندو برآمد ہوئی اور اسکو  
 اور تھپا۔ سجدہ سے برآمد ہوئے۔ مقدمہ جاری ہو

**تیج کے ڈاکٹر کی گرفتاری اور ضمانت پٹلی**  
 جدید پٹلی - ۲۲ نومبر - شہر اہلی کے ایک قصاب  
 کی شکایت پر سسریش بند ہو گیا ڈاکٹر اور  
 شہر امن ایڈیٹر روزانہ تیج سے تعزیرات ہند کی  
 دفعہ ۵ کے تحت قصاب قوم کے تعلق ایک  
 مضمون شائع کرنے کے ارادہ میں داندلوں کی  
 قتل رالی گئی۔ اور ہر داندلوں کو پانچ پانچ سو روپے کی  
 ضمانت پر۔ ہاکا گیا۔ مقدمہ کی سماعت ۲ دسمبر کو  
 ہوگی۔

**سرحد کے جلا وطن ہندو**  
 نئی دہلی ۱۲ نومبر - پشاور سے اطلاع موصول  
 ہوئی ہے کہ بے شمار ہندو جنہیں سرحدی قبائل  
 نے گروہوں سے جلا وطن کر دیا تھا اس یقین پر  
 کہ ان کے ساتھ بہتر سلوک روا رکھا جائیگا اپنے  
 اپنے گھروں کو واپس جا رہے ہیں۔ جو ہندو کہ  
 پشاور میں عارضی طور پر مقیم تھے۔ وہ سب کے سب  
 واپس چلے گئے۔

**شاسی کمیشن اور پنڈت موتی لال نرو**  
 لندن ۲۰ نومبر - پنڈت موتی لال نرو نے ریورڈ  
 کے ٹائپ سے ملاقات کی جس کے دوران میں آپ  
 نے شاسی کمیشن کو موجودہ ہیئت ترکیبی کے خلاف  
 سخت بیزارگی کا اظہار کیا اور فرمایا۔  
 میں غور و غوض کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا ہوں

کہ غائب حکومت کی موجودہ کارروائی سے ہندو  
 کی اس جماعت کو تقویت پہنچے گی۔ جو مکمل آزادی  
 کے لئے جدوجہد کر رہی ہے حکومت کی اس غری  
 کارروائی سے ہماری ضمانت ہوئی ہے۔ جیسے خوف  
 ہے کہ جو لوگ سلطنت برطانیہ کے اندر دہشت گرد  
 حاصل کرنے کے خواہاں ہیں ان کی اکثریت نام  
 زدہ جنگی و قیدی انہیں آجکل حاصل ہے۔ میں  
 اس امر کو علامہ کا اہم ترین پہلو خیال کرتا ہوں۔

**پشاور میں ایک ہندو کا قتل**  
 لاہور ۲۲ نومبر - پشاور سے اطلاع موصول  
 ہوئی ہے کہ ۱۰ نومبر کو بانو ارمینہ الی میں ایک  
 ہندو کے قتل کی واردات ہوئی ہے۔ ستونی کا نام  
 بری۔ ام تھا اور وہ پشت مول چند مکمل ہاشمی  
 تھا کسی شخص نے تیرہ چار دالے آٹے سے  
 اسے زخمی کیا۔ بری رام کو فوراً اسپتال پہنچا گیا  
 جہاں پہنچتے ہی اس کا انتقال ہو گیا۔ جاتس اپنی  
 جان بچانے کے لئے جاگ ہی۔ ہاتھ کا گرفتار  
 کر لیا گیا۔ پولیس تحقیقات میں مصروف ہے۔  
 (زمیندار)

**راجہ کوریانے چیتا مارا**  
 لاہور ۱۵ نومبر - ریلوے کی ایک کھڑکی کے مکران  
 راجہ نے ایک دودھ کی طرح سفید چیتا گول سے  
 لٹکا کر کیا ہے۔ اس چیتے کی لمبائی ۵ فٹ ۸ انچ ہو

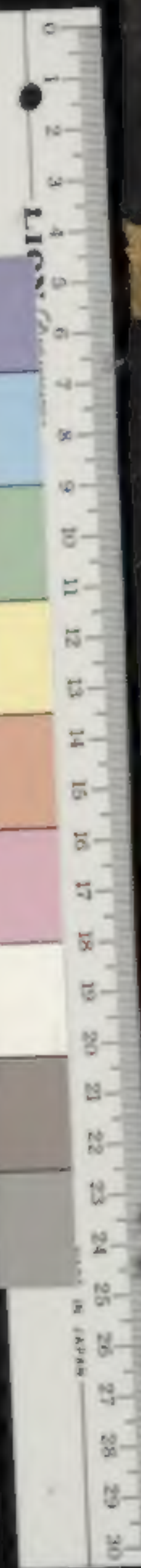
**تھیل غائب**  
 دہلی ۲۱ نومبر کو صبح ۴ بجے کے قریب شہر حانہ  
 بازار میں بھولا رام کنہ لال کی دکان پر خرید و  
 فروخت ہو رہی تھی۔ ایک سیواری باہر نکلا تو ان  
 کی دکان پر تھیل ٹھہرا تھا۔ دو سیواری تھوڑی دیر  
 بعد شور مچانے لگا کہ میں تڑپ گیا میری  
 تھیل غائب ہو گئی۔ بعد تھیل کی بہت تلاش  
 ہوئی لیکن کوئی پتہ نہیں چلا کہ تھیل کس

طرح اور کب غائب ہوئی (سیاست)  
**حال میں مقام دہلی فری چیمبر اقتصاد ہوا**  
 معلوم ہوا ہے کہ گریجر جاسکس خاص جماعت و فرقہ کے  
 نے نہیں بنایا گیا ہے بلکہ شخص اس میں داخل  
 ہو سکتا ہے (زمیندار)

**ضرورت**  
 کواٹ کے زمانہ اسپتال کے لئے ایک نانا  
 سندیا کپوٹہ یا تھوہ کا بیوہ کی ضرورت ہے  
 جسکو کپوٹہ کے کام کھانا کی ضرورت ہو۔  
 تنخواہ پچاس روپیہ ماہوار اور رہائش کے لئے  
 مکان مفت۔ درخواستیں مع نقول اسناد و نام  
 (کے ڈیویس) ایڈی ڈاکٹر زمانہ اسپتال  
 کواٹ آن پائیں۔  
 سیالکوٹ - ۱۰ نومبر جب سے حیات ٹیکس  
 کو عدالت نے ہمارے قراء و رہا ہے ٹیکس کی واپس کے  
 لئے عدالت دیوانی میں متعدد مقدمات دائر کئے  
 گئے (سیاست)

**ضرورت**  
 مجھے ایک دوست کے لئے ایک تعلیم یافتہ عورت  
 کی ضرورت ہے جو گھر کے بچوں کی نگرانی کرے اور  
 انہیں اس کے درجہ تک تعلیم دے سکے تنخواہ ۱۰۰  
 ملازمہ اور ایک درہائش۔  
**میاں فضل کریم بیٹا مسٹر اسلام آبادی مکمل**  
**ہوشیار پور**

**ضرورت**  
 جالندھر ہوم مشن کے لئے ایک تجربہ کار استاد  
 کی ضرورت ہے مشاہیر و پیشہ ورانہ۔ انہیں  
 مدد نقول اسناد و ۱۰ روپیہ ملے۔ سٹیٹسٹر  
 بنام ایوری جی۔ ایس جیکب سپرنٹنڈنٹ  
 جالندھر ہوم مشن جالندھر شہر آئی پائیں۔









# توجانستاتھا

## اور توجانستائے

اُس نے کہا اُسے غریب تو کر میں تھو کوئی سے  
منہ سے لازم شہر آہوں تو مجھے جاننا تھا کہ  
تخت آدمی ہوں اور جو میں نے نہیں رکھا تھا  
لیتا ہوں اور جو نہیں لیا اُسے کاشا ہوں پھر تو  
نے . . . . . لوقا ۱۴:۳۴

اس نے نظیر تیشیل کے مطالعہ کے بعد ہمارے  
اور ایک عجیب کیفیت افادی ہو جاتی ہے اور میں  
اپنی سیکسی اور بے بسی صرافت نظر آنے لگ جاتا ہے  
ہماری آنکھوں کے سامنے وہ سارا منظر آ جاتا ہے ہم  
آقا کی نامہ اور حکومت کے تخت پر جلوہ گر دیکھتے ہیں  
اور اُس کے سامنے اُس کے نوکر کھڑے ہیں اور  
آخر یہ ستر سیدہ ملازم بھی آقا کے دربار آ جاتے اور  
آقا اُسے یہ کہتا تھا ملامت کرتا ہے کہ تو مجھے جاننا  
تھا۔ بالفاظ دیگر مالک نوکر کو اس کے الفاظ سے ملوم  
قرار دیتا ہے اور کوئی مضائقہ نہیں کہ نوکر کے منہ سے  
بے ساختہ یہ نکل گیا کہ ج۔

اسے بادشاہ میں بہادر و فوجت

اب اس میں پورا پورا پسینہ گر کر اپنے منہ سے اس  
عدالت کا نظارہ اُس جس کے لئے ہر سبکی کی نگاہ  
بے قرار ہو رہی ہے خیال کیجئے کہ دو سلاطین سلطان  
رو اسٹے حاکموں کا اسٹے حاکم۔ وہ جو انفا اور ایگابو  
تخت پر جلوہ افروز ہے اُس کے چاروں طرف  
کر و پیر اور سرانیم کھڑے ہیں۔ سامنے بچے سیکھیں  
کی جماعت سفید لباس میں لمبوس کھڑی ہے اور ایک  
ملوم ان گہنگار تخت کے سامنے کشا کشا آ رہا  
ہے۔ عدالت کی کتابیں کھل گئی ہیں۔ وہ لازم ہر ان  
دوسرا سیر اپنے چاروں طرف بنگاہ دوڑاتا ہے  
کہ شاید کوئی ساتر مل جائے۔ وہ دیکھتا ہے کہ

لوگ صفت و صفت کھڑے ہیں۔ ان کا لباس بڑا  
کل ہستہ سفید ہے اور اُسے ایک تخت خیال گذرتا  
ہے کہ یہی وہ نظارہ ہے جس کا ذکر کئی بارنا تھا  
جس کے متعلق اُس نے خود کئی دفعہ بڑے حسرتاں  
ہماری سے توبہ کی تھی اور اب ایسی دردناک اور  
معصیت زدہ حالت میں اس کے کانوں میں یہ  
مدد گونجنے لگی ہے کہ

## توجانستاتھا

وہ میں اپنے مقابلہ اپنی ان کو دیکھتا۔ وہی  
ضعیف المرد اللہ۔ وہی ان میں سے اُسے صحت  
طغولیت میں عدالت کی حضوری کی بابت بتایا تھا جسکی  
س میں طرف منقطع تھی کہ اپنے بیٹے کو راجہ  
اور زندہ گیتا کے کون ہے؟ ہاں وہی جس نے بار  
بار اپنی بائبل کو ال کر اُس کے سامنے پھری اُس نے  
اس عدالت کا بار بار ذکر کیا اب ان کی ان میں تمام  
باتیں یاد آئیں۔ اُسے یاد آیا کہ اسکی ان اسی عدالت  
ملا کا ذکر کرتی تھی۔ اب وہی ماں نظر تر مسم ہار  
سے اسکی طرف دیکھ کر بول

## توجانستاتھا

اُس نے اس حالت میں اپنی ان سے منہ  
مڑ لیا اور دوسری طرف نگاہ کی تو کیا دیکھتا ہے کہ  
اُس کا پرانا سفید پیش پوری سفید لباس میں کھڑا  
ہے۔ اُس کے ہاتھ میں بائبل ہے۔ اُسے یاد آیا کہ کس  
فوج اس مرد خدا نے ہر تو اور کو گر جا کے پیٹے پکڑا  
تو اس نفلتار کا نقشہ کھینچا اور عاقرین پر واضح  
کیا کہ وہ دن آئے والا ہے جب سب کی عدالت  
ہوگی لیکن اُس نے اُسے لایق اور فضول خیال کیا  
تھا۔ اب اُسے پیشینہ پوری ہے لیکن بے سود  
اور اب وہ زندہ کئی صدیوں کا زمانہ معلوم ہوا  
اور اسوقت اس کے کان پر چاروں طرف سے  
بڑا بڑا آواز آ رہی ہے۔

## توجانستاتھا

اب تر اُسے اور بھی پیشینہ پوری احوال

اضطراب میں اِدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ کیا دیکھتا ہے  
کہ اُس کے پیچھے اُس کے عہد طغولیت کی دوست  
حاضر ہے۔ جو میں عالم شباب میں اپنے خوش واقاب  
کو داغ مفارقت دے گئی تھی۔ وہ اس کا نورانی  
چہرہ دیکھ کر سراپا ہوئے۔ وہ اُس کے دہرے کو آپ  
دلا سکا اور اپنے درون احوال سے اپنا چہرہ چھپا دیا  
لیکن اُس رو کی نے اُسے نرم آواز میں کہا

## توجانستاتھا

جب اُس نے اپنی آنکھیں کھولیں تو نور اور  
اپنے ایک پرانے رفیق کو دیکھا۔ وہ بھی سفید لباس  
میں لمبوس تھا اور اُس کا چہرہ نورانی تھا۔ ہاں یہ وہی  
دوست تھا جو کہ ناگہانی موت سے اُس سے جدا  
ہو گیا تھا جس کے ساتھ اُس نے کئی بار اپنی چمن  
روزہ زندگی اور آئندہ کے بارے بحث کی تھی۔  
ہاں وہی دوست جس نے اُسے کئی مرتبہ بتایا تھا کہ  
اس زندگی کے بعد اور زندگی ہے جو ابھی تک کھلا  
ہے۔ یہ وہ وقت ہوگا جب ہم موت پرستے پائینگے اور  
کھینگے اسے موت تیرا رنگ کہاں گیا تب اُسے یاد  
آیا کہ یہ اس اعمال حسد اور بیابان کامل کی آواز ہے  
جو اُسے کد رہی ہے کہ

## توجانستاتھا

وہ جی۔ وہ حاکم۔ وہ سلطان دوسروں پر  
اُسے لازم قرار دے رہا ہے۔ اس حاکم۔ ہاں یسوع  
سیح۔ تھ۔ اُس کے لئے تمام اُس نے کئی بارنا تھا  
لیکن اس پر غور نہ کیا تھا۔ آج دوسروں کو جو بیت  
کی چرنی میں ایک غریب۔ مفلس اور غریب الوطن بچہ  
کی صورت میں پیدا ہوا تھا اپنے تمام جاد و جلال  
کے ساتھ دیکھ رہا ہے۔ تمام کر و پیر اور سرانیم  
اُس کے گرد کھڑے ہیں۔ تمام نیک بخت اور  
راستباز سبھی فراموش ہیں۔ وہ شاگرد۔ وہ مسیح کے  
بچے پیر اُس کے ساتھ تخت نشین ہیں وہ یہ نظارہ  
نہ دیکھ سکا اسکی آنکھیں چند ہی گئیں وہ آواز سے حد  
گر پڑا اور جی نے اُس سے کہا



### توبہ نشان تھا

وہ مسیح بیٹا خدا جس پر جو ہم نہیں لکھا تھا کہ وہ ہمیں  
پر ہم جس حبیب و پریشان پر کر دین پر کر دین پر کر دین پر کر دین  
کر دین پر کر دین کے لئے لکھا تھا کہ اس پر اس بات کا  
انکشاف ہو کہ وہ اپنی زندگی کس بلالت اور بار  
گرمی میں صرف کرتا رہا روح القدس نے اسے  
بار بار یاد دہایا تھا کہ جو اسے وہ پہلے با عقا موصی  
جانتے تھے۔ ہاں اس نے اسے تقویت دینے کے  
لئے پیش قدمی کی لیکن اس نے ایک نئی روح القدس  
نے اسے حقیقت سے انکشاف کیا۔ طاقت عطا  
کی لیکن وہ نیچے گھس گیا اس نے سب فصول خیال  
سمیاد و پیشانی پر رہا ہے۔ وہ دن ادا کرتے ہیں۔  
اب وہ جانتا ہے کہ اس کا خیر کیا ہوگا لیکن اس وقت  
اس نے دن باتوں کو طاق سمیاد کے واسطے کر دیا  
تھا اب روح القدس اس کے کان میں کہہ رہا ہے کہ

### توبہ نشان تھا

وہ حاکم کس قدر تیسرے ہے۔ اس نے کس قدر  
موقع دیا کہ اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرے کوئی  
گرا پیش کرے لیکن وہ عالم سکوت میں گھرا رہا۔  
وہ بے حس و حرکت رہا کوئی اسے حاکم نہ رہا۔  
اس سے جواب طلب کیا لیکن خاموش رہا۔ اگرچہ  
اس وقت پاسوں طرف خاموشی تھی۔ کوئی کچھ نہ پوچھا  
تھا۔ اں ہوا بھی عالم سکوت میں تھی لیکن اسکو اس  
طرح معلوم ہوا تھا کہ بے شمار نامیں ہاں دوزخ میں  
جو بھی خاموش نہ ہوگی کہہ رہی ہیں۔

### توبہ نشان تھا

وہ کیسے خاموش ہے گویا اپنے جرم کا اقبال کرتا  
ہے۔ مرنے کے لئے تیار ہوتا ہے۔ ایک دم وہ اپنی جگہ  
سے اٹھا اس نے چاہا کہ حاکم کو دیکھے لیکن وہ بیرون  
کو دیکھ نہ سکا۔ وہ تو سکا فرزند نہیں تھا۔ وہ ایک دم وہاں  
سے ہٹا گئے کی سوچنے لگا۔ وہ چند لمحہ کے بعد ایسے  
اندیشہ سے میں مل گیا جہاں ہاتھ کو ہاتھ بھجائی نہیں  
دیتا تھا۔ وہ جہاں سوای رہے تھے اور دانتوں کے

پیشے کے اور کچھ نہیں تھا جہاں کا وہ ہمیں حالت  
رہتی ہے اور جانتے وقت یہ بتایا کہ اسے خداوند  
تیری عدالت کی ہے۔

لیکن میں یہ ضرور معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ہم کیا جانتے  
ہیں جسکی بات ہم نرم شرار سے جانی گئے۔

۱۔ توبہ نشان ہے کہ میں دل جڑا ہے تجھے گناہ کی رعب  
دیتا ایک دن تجھ پر نفس و تشنہ کی برہمیا کر چکا ہو۔  
کرار دیکھ کہ یہ دل تجھے کس طرح خط میں ڈال رہا  
ہے یا حرام مستقیم کا سلسلہ بتا رہا ہے کیا یہ دل  
دنیا کی دلفریبیوں اور دلچسپیوں میں متفرق ہے۔  
یا خداوند یسوع مسیح کی جستجو میں محو ہے۔ اپنے عہد  
طوفانیت۔ توجہ دانی اور جراتی کے گناہوں پر غور کر۔  
اور معلوم کر کہ تو خداوند سے کس قدر دور ہے؟ تو تیرے  
سب گناہ تیرے سامنے آجائیں گے اور تیرے دل سے  
بے ساختہ نکلیں گے کیا تو نے گناہ کیا اور تو گناہگار ہے  
جب تو جانتا ہے کہ وہ حق اور زندگی یسوع مسیح ہے تو  
کیوں اس کے پاس نہیں جاتا؟ جب تو جانتا ہے کہ خدا  
ساتھ جو جہان کے گناہ اٹھائے گیا یسوع ہے تو کیوں  
اس کے پاس نہیں جاتا؟ عدالت کے دن تو کیا ہوگا؟

۲۔ توبہ نشان ہے کہ دنیا میں ایک شخص کیا۔ جسے  
یسوع کہتے ہیں اور اب وہ آسمان میں موجود ہے۔  
اس پر ایمان لانا اب بھی زندگی ہے۔ وہ دنیا میں آتا  
لئے آیا کہ اس پر جو کوئی ایمان لائے اسے پاک نہ ہو بلکہ  
ہمیشہ کی زندگی پائے اور یہ وہی ہے جس میں ممکن  
و معرفت کے خزانے چھپے ہیں۔ توبہ نشان ہے کہ وہ  
ہماری نجات کی خاطر اس کو نیاں انسانیاں لباس میں  
فرود آ رہا۔ اور ہاں ہی نجات کی خاطر مصلوب ہوا  
پھر اس تک اس نے میں کھول کر کر رہا ہے۔ اگر تو  
سچی رہتا ہوا یہ کوئی توبہ نہیں ہے تو یسوع کو اپنے گناہ  
سے دوبارہ مصلوب دے کر علانیہ ذلیل کرتا ہے۔

توبہ نشان کیوں یسوع کے پیرو نہیں کرتا؟ کیونکہ ہمیں  
سے نیکوئی اپنے واسطے جیتا ہے نہ کوئی اپنے واسطے  
مرا ہے۔ اگر ہم جیتے ہیں تو خداوند کیسے اسے اگر

میتے ہیں تو خداوند کے دست پرستے میں ہیں ہم  
جیسے یا میں خداوند کے میں۔ توبہ نشان ہے کہ میں  
کس پر ایمان لانا اب بھی زندگی ہے۔ وہ دنیا میں آتا  
لئے آیا کہ اس پر جو کوئی ایمان لائے اسے پاک نہ ہو بلکہ  
ہمیشہ کی زندگی پائے اور یہ وہی ہے جس میں ممکن  
و معرفت کے خزانے چھپے ہیں۔ توبہ نشان ہے کہ وہ  
ہماری نجات کی خاطر اس کو نیاں انسانیاں لباس میں  
فرود آ رہا۔ اور ہاں ہی نجات کی خاطر مصلوب ہوا  
پھر اس تک اس نے میں کھول کر کر رہا ہے۔ اگر تو  
سچی رہتا ہوا یہ کوئی توبہ نہیں ہے تو یسوع کو اپنے گناہ  
سے دوبارہ مصلوب دے کر علانیہ ذلیل کرتا ہے۔

میتے ہیں تو خداوند کے دست پرستے میں ہیں ہم  
جیسے یا میں خداوند کے میں۔ توبہ نشان ہے کہ میں  
کس پر ایمان لانا اب بھی زندگی ہے۔ وہ دنیا میں آتا  
لئے آیا کہ اس پر جو کوئی ایمان لائے اسے پاک نہ ہو بلکہ  
ہمیشہ کی زندگی پائے اور یہ وہی ہے جس میں ممکن  
و معرفت کے خزانے چھپے ہیں۔ توبہ نشان ہے کہ وہ  
ہماری نجات کی خاطر اس کو نیاں انسانیاں لباس میں  
فرود آ رہا۔ اور ہاں ہی نجات کی خاطر مصلوب ہوا  
پھر اس تک اس نے میں کھول کر کر رہا ہے۔ اگر تو  
سچی رہتا ہوا یہ کوئی توبہ نہیں ہے تو یسوع کو اپنے گناہ  
سے دوبارہ مصلوب دے کر علانیہ ذلیل کرتا ہے۔

۳۔ توبہ نشان ہے کہ ایک دن سب لوگوں سے  
ان کی تہہ گلیوں کے کارناموں کی ذمہ داری ہوگی۔ وہاں  
کوئی مرد و عورت نہ ہوگی۔ وہاں ایمان اور اعمال  
کی بنا پر عدالت ہوگی لیکن پھر میں تو پروا نہیں کرتا۔  
یہ میں معلوم ہے کہ تو نے مرنا ضرور ہے۔ کیونکہ کوئی شخص  
اس دنیا میں آباد نہ رہتا۔ انہیں رو سکا۔ پھر خدایا موت  
کے بعد توبہ سے اپنے پاس ہوگی۔ پھر کیوں تو اپنا وقت  
بلالت میں صرف کر رہا ہے۔ یہ کسی کو پتہ نہیں کہ  
گھڑی کب آئے۔ شاید آج رات ہی تو آجاسے۔  
شاید کل لیکن یہ ہونا ضرور ہے۔ اگر تو فرما کر فرزند  
مسیح کا برگزیدہ ہے تو ہمیشہ کی زندگی تیری ہے۔  
ورنہ تو ہمیشہ تک ایک مرنے والا میرے میں کرتا  
رہیگا۔

جب تو یہ سب کچھ جانتا ہے تو اٹھ اور مسیح  
مل اور اپنی زندگی اس کے ہاتھ میں سونپ دے۔  
وہ تیرا بوجھ ہٹا کر رکھتا۔ توبہ نشان ہے۔ اس لئے غیر  
توقف کے یسوع کے پاس جا اور دوزخ کو چھوڑ کر اس  
سے شفاعت مانگ۔ وہی تجھے نجات دے گا۔ اں ہی  
سب جہان کی نجات دے گا لیکن انوس اں پر جواب  
اس پر ایمان نہیں لاتے اور عدالت کے دن ان  
پر حاکم کا فرمان نازل ہوگا۔ تب حاکم کہیگا۔۔۔۔۔

### توبہ نشان تھا اور توبہ نشان ہے

میں۔ اہی۔ جہنم  
اگر کہ میں ایک کر رہا۔ وہ لاکھ شیعہ ہندو ہیں۔  
اور ہر سال دس لاکھ کے حساب سے جہنم میں  
انکشاف میں صرف تیرہ لاکھ ۵۰ ہزار پانچ سو  
ٹیلیفون ہیں +



# میرے والد اور ڈاکٹر دیری

بیاد نقش عمارت شہر وراں میں  
کہیں سپہر چٹا پتہ چوں بہت و نکست

فطرت کے خاص غنایات و امیال سار سے  
لوگوں میں کیساں ہیں لیکن یہ فاس وقت میں خلقت  
انسانوں میں گزراگوں شاگوں میں پیدا ہوتے ہیں مثلاً  
ایک بچہ کو کچھ کر ایک شاعر کو دنیا کی بے ثباتی  
نظر آتی ہے تو اس بچہ کو کچھ کر ایک توفیق عاشق کو  
مشتوق کے فضا ساز کا رنگ نظر آتا ہے اس کے  
بیان کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ہر ایک انسان کا  
نکتہ نظر اس کے اندرونی خیالوں پر مبنی ہوتا ہے۔ آئی  
میں سے جب آئی ہے اپنے بزرگ ڈاکٹر دیری کے  
کوپا کی خوشنویسی تو ہم پر حال نفس کے اعتبار سے سب سے  
فطرتی سوا کیونکہ ایک اور چارہم سے جہانی طور  
سے جدا ہو گیا اور چونکہ اکثر اوقات ہماری زندگی ادبی  
اشیاء میں محیط رہتی ہے اور انیس کو ہم اپنا عبادت گاہ  
تصور کرتے رہتے ہیں اس لئے اس غیبی ہم پر  
اور جس زیادہ وقت طاری کی مہر و کلمہ کے تعاقبات  
فخافت کیفیت و غنایات کی گندی ہوئی تصویریں  
ہمارے سامنے کھینچنے لگے مگر چونکہ ان کی زندگی کا  
زیادہ سماں حیات روحانی کی طرف تھا اس لئے  
ہمارے عقائد و تصورات کی بنیادیں ہی حالت  
میں رہا اور روحانی نوہیات کی فضا کی طرف پرواز  
کرتے تھے۔ دل میں ایک مسرت آمیز احساس پیدا ہوتا  
تھا۔ ہمیں یہ معلوم ہوا کہ وہی نیا سنے دوست جو کچھ ہر  
سے چاہتے تھے آج چرمل گئے۔ چار سال پہلے کا وہ  
جیک ڈاکٹر صاحب امر کہ جانتے سے پہلے بکراؤں میں  
ہمارے والد صاحب سے ملاقات کو آئے تھے۔  
ہمیں یاد آیا اس وقت یہ دونوں صحابی تھا کہ اسی  
سے تقریباً تیس سال پہلے ملے کر چکے تھے اور ان  
کا مسافر میں کا یا ان کے پینکٹا چاہتا تھا دونوں

کے چروں سے محسوس اور دنیا کے بہترین آثار نمایاں  
تھے جہاں شرفا ہے تمام اور یہ صاف معلوم ہوتا  
تھا کہ اب کسی جہت سے دوست ہو گئے تو ہمارے  
کے لئے نہیں ہو گئے مگر بیش سادہ رہنے کے لئے ڈاکٹر  
صاحب کو دیکھ کر ہمارے والد کے چہرے سے عجب  
مسرت و نشاط کے آثار نمودار ہوئے۔ مگر ان  
کی آنکھوں میں اپنی اوکھ و عمر وں طبع کے واقعات  
اندرون چہرہ ہی لہجوں میں ظاہر ہوئے اور پھر غائب  
ہو گئے۔ انہوں نے ڈاکٹر صاحب کے مطلق چہرے  
میں اپنی عمر کی تصویریں گنگو کے شروع سے پہلے  
ہی کھینچ گئے کہ ان کے ورنہ دوست کی نفس اطقہ کی  
روح عالم جو میں آخری الوداع کہنے آئی ہے ہمارے  
لئے یہ عجب حیرت کا سماں تھا۔ اس حیرت کی ایک  
تفصیل طاری ہو گئی۔ عدم کی عدم حالت ہمارے  
سامنے تھا کہ صورت میں آنکھوں کی ہوتی اور ہم نے  
اس گھڑی سچ سوچا کہ اس عجب و بات کو سمجھاؤ  
اس نے فطرت و تاسیہ ارتقا سے کبھی تھر کر میں  
ہی قیامت اور زندگی ہوں اور وہ جو جو پر بیان کرتا  
ہے اگر مابھی ہر توند ہوگا۔ غرض والد صاحب نے  
جوش ہشتیائی میں اٹھنا پھا۔ عمر کے تقاضے کی وجہ  
سے وہ نہیں اٹھ سکتے تھے۔ اس لئے ہاتھ بچا لیا  
میں پاس ہی موجود تھا۔ جھٹ آن کو اٹھایا پڑے جوش  
سے آگے بڑھے اور اپنے بھائی سے گفتگو کرنے  
شروع کر دی۔ چند لمحہ چپ رہے اور پھر دونوں دوست ایک  
ہی کاؤچ پر بیٹھ گئے اور مدت تک باتیں کیں۔  
غرض ڈاکٹر مغفور امر کہ چلے گئے۔ ہمارے والد  
نے آخر پچھلے سال ہم کو کچھ عرصے کے لئے الوداع  
کہا اور نو مہینہ ابھی کہ ہم میں داخل ہو گئے۔ ڈاکٹر  
صاحب نے ہمیں دوست کی فرقت میں نہ رہنا چاہا  
اور ۱۵ ماہ اور چند روز بعد ہی ان سے جاملے۔ ان  
پسندگان ہر دو عزیزان کو کامل یقین ہے کہ یہ  
بزرگ جنت الہیہ میں ہمارے لئے سر بھجوا  
ہیں اور خداوند تعالیٰ کے حضور ہمارے جہانی دور

و محبوب میں آگے کے زیادہ حصہ سے ہے جس اور  
ہم نے اسے ہی نہیں دیکھا جسے ہمیں کہ اس تمام زندگی  
پر ہمیں ہی خوشی و شادی ہو گئی جو اپنے سے اپنے  
کے لئے بنی عالم سے پہلے تیار کر رکھی ہے۔ میں نے  
سطح بالا میں استقامت و واقعات میں بے حد احتیاط  
سے کام لیا ہے کیونکہ والد ماجد اور ڈاکٹر صاحب کی  
زندگی کے حالات میں سے میں آج آج کی بل ملاقات  
کو بیان کرنا چاہتا ہوں۔  
میں نے اپنے والد کا ذکر کر کے کہا۔ والد  
حبیب کابل کی دوری لڑائی میں سے چھان فوج نیر  
اہتمام جنرل ڈاکٹر اس بھید و جو نیر سالاری رکھ کر میں  
بنیاد آئے تو انہوں نے تھوڑا سا وقت سے چھوڑ دی۔  
کیونکہ اپنے اصل دھار میں رکھ رہے ہیں مدت و تک  
کو چھوڑ کر اسپتالگری کی چندہ و دنیاوی عورت دور  
سے بہتر جانا۔ اس وقت ان کا گورنر ان لٹان میں تھا  
خوش قسمتی سے جنرل ڈاکٹر اس میں کہ بدولت یہ سبھی  
بھی ہوئے تھے۔ رخصت پر ولایت چلا گیا تھا کیونکہ  
مندیہ لڑائی میں دو زخمی ہو گیا تھا اور ہند کی آب  
و ہوا اس کے لئے مضر ثابت ہوئی تھی۔ پس والد  
صاحب لٹان کو الوداع لکھ کر لدھیانہ آئے۔ اس وقت  
صاحب مغفور ڈاکٹر دیری لدھیانہ میں چلے گئے تب  
ہو کر آئے ہی تھے۔ والد صاحب بوجہ تبدیل مذہب  
اپنے کشمیری دسمیہ بھائیوں میں بدنام تو ہو چکے  
تھے مگر جب لدھیانہ کے قریب ہزار اور لدھیانہ کے  
کے کشمیری اور مسلمانوں کا نام لیا گیا تھا اس خیال  
سے کہ شاید یہ جنرل ڈاکٹر اس اور اس کے مذہب سے  
بڑا ہو کر خوش ہو جائے۔ آئے ہیں ان کو اپنے اہل و عو  
کیا۔ والد صاحب نے بلا تامل ان کے ان۔ نہایت منظور  
کیا۔ مگر یہ غلطی سے خال نہ تھا کہ آگے ہی ان آپ  
دیری صاحب کے مکان پر پہنچے اور صاحب کو خبر دی  
کہ لٹا چاہتے ہیں۔ صاحب بہادر ابہر آئے اور ان  
کے آگے سے مقصد پر چھا۔ والد صاحب نے اظہار  
کیا کہ وہ ایک سبھی ہیں اور خدا کی خدمت میں نہ پہنچا





سزا جاتے ہیں۔ ناسلوم ڈاکٹر صاحب نے کچھ سوچایا  
نہ سوچا چھٹے ہی کھنے گئے تم سوئی کے لئے عیسیٰ بنو  
ہے۔ جو ان کا عالم۔ فوجی دوسرا کا غور۔ ابیں سرخزاند  
نقا۔ والد صاحب کے لئے ان چند الفاظ نے گوارا سے  
نیا دوسرا کی ترایا۔ سوئی کے لئے ہم نہیں آیا سوئی  
کے واسطے تم ہمارا ملک میں اگر مدد پہنچا ہے۔ اگرچہ  
والد صاحب کو کشمیر سے آئے تھوڑا ہی عرصہ ہوا تھا۔  
اس لئے کہ دوسری کافی مہارت نہ تھی۔ ولایتوں کی  
طرح ہوتے تھے۔ یہ نیکر والد صاحب نے پیشہ موری  
اور چلے گئے۔ ڈاکٹر ویری پڑھے دماغین دوسرا  
شخص تھے۔ والد صاحب میں انہوں نے مرد کو چھایا  
اپنی بات سے اسی دم لپٹیاں ہوئے۔ والد صاحب  
کے پیچھے بھاگے اور کمال تہانت سے معافی مانگی اور  
دہیں اپنے ساتھ بنگلے میں لائے سب کیفیت سن  
اور نہایت محبت سے امداد لایا اور یہ دونوں ہاتھ  
ایسے لے کر مرتے دم تک نہ چھوڑے۔

اس کے بعد آپ نے والد صاحب کو شش کوڑے  
میں بگڑ دی اور اپنے ساتھ اس نور افشاں اخبار  
کی مدد کے لئے کچھ روپوں کا کھانا شام کو بر روز لے لیا  
بھیل میں سنا دی کرتے تھے۔ مگر غور سے غور میں  
والد صاحب سیمزری وطلب کی سہی تعلیم کے لئے ارادہ  
چلا گئے۔

اس بیان سے ہمارا مطلب یہ ہے کہ یہ دوست  
جنکی دوستی جہاں کے رشتہ سے بھی گہری تھی آج  
ہمارے درمیان میں مگر ان کے کام اور نام  
ایسے ہیں جو اب تک قائم رہینگے اور ستاروں کی  
طرح چمکیں گے۔ ہاشم خدا ہم کو یہ فضل عنایت کرے  
کہ ان کے نقش قدم پر چلکر اپنے آپ کو مسیح کے  
تذکرہ پورا دیکھیں۔ آمین۔

راقم۔ ابیں احمد شاہ گسیلانی

سچے پورے چٹا گھر میں ایک ایسی بکری ہے جو  
ہر وقت دودھ دیتی رہتی ہے۔

## ایک سے دو

یہ خبر سرت اثر خوشی سے پڑھی اور سنی جا رہی  
کہ ہمارے سکول کے اس فساد اور جناب سڑ  
جیون نعل صاحب کی شادی خانہ آبادی کی تقریب  
۱۰ نومبر وقت چار بجے تمام عبادت گاہ میں منائی  
گئی۔ حاضرین سے عبادت گاہ دھری ہوئی تھی اور  
دودھ دیا کو لڑکیوں اور خستہ خیزوں نے پھول پتی  
سے خوب سجاکر ششک ارم بنا رکھا تھا گویا یہ زیبا پیش  
ہمیشہ خاص سڑ جیون نعل کی شادی کے لئے ہی  
قدرت نے پیدا کی تھیں۔

رسم ادا ہو جانے کے بعد تمام حاضرین نے  
دلہا دلہن کو مبارکبادی دی اور عبادت گاہ سے  
باہر ہوئے چونکہ گرجے کے پاس ہی ایم ہوز صاحب  
اور مس ٹیلیڈ صاحب کی کوٹھی ہے اور وہاں پر بھاڑوں  
کے لئے چار ایک اور ٹھکانا انتظام کر رہے تھے  
بھاڑوں نے بہتر جانا کہ ان سے بھی چلتے چلتے لافا  
کرتے بائیں پھر کیا تھا۔ کرسیوں پر جا ڈٹے چند  
منٹ کے بعد دلہا اور دلہن بھی تشریف لے آئے  
اور چار اور ٹھکانا دیگر تعمیر چرنی شروع ہوئی۔ اس  
کے بعد دیگر ایک ایک فرمایا گیا۔ تاہم بے کمال  
حزت اور شوق سے متبادل فرمایا۔ ایک نہایت ہی  
ہی مزیدار تھا۔ کیوں نہ ہو اس ایم ہوز صاحب کا  
بند دہشت تھا۔

اس کے بعد جب لوگ چار پانی سے خوب  
سیر ہو گئے تو رڑکیوں نے ایک گیت دربارہ شادی  
خانہ آبادی گایا۔ اس کے بعد چار پانی لینے  
کے۔ سی۔ سی سکول کے طلباء آئے۔ انہوں نے  
ایک غزل نہایت ہی سرسٹے سرے گاٹی اور  
ساں بانہ دیا اور سامعین لوٹ پوٹ ہو گئے۔  
اور وہاں خراج حاصل کی۔

انہاں بعد دوستوں نے دلہا اور دلہن کو

انعامات پیش کئے اور اسٹری صاحب کو سہ ہجے  
بست کچلا۔ اس کے بعد دلہا صاحب نے شکر  
ادا کرنا چاہا مگر کچھ گھبراہٹ سے گئے۔ غیر کچھ کیا تو۔  
مجھے ایسا معلوم ہوا کہ آپ کے کندھوں پر کچھ  
برجہاں پڑا۔ سامعین نے شکر ادا کرنے میں فوراً آمالی  
لا رہا ہے کام لیا اور وہ بے چارے خاموش  
ہو گئے۔ اس کے بعد چار پانی پل۔ ٹوٹی پول صاحب  
نے ایک چھوٹی سی کہانی سنائی جس کے سنیے  
سے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ اخیر میں خاکسار نے  
بھی ایک گیت سنایا۔ اس کے بعد چار پانی پول  
صاحب کی دعا اور برکت سے جماعت رخصت  
ہوئی اور دلہا دلہن اپنے گھر میں تشریف  
لے آئے

اب ہماری دعا درگاہ ایزدی میں یہ ہے کہ  
وہ اس جگہ سے کوٹھری درازی اور اپنے بھول  
میں سرفرازی پہنچے۔ آمین۔  
بالاسنگ چند

تیسرے درجے کے گریجویٹ میں رعایت  
بڑے رول کی تعلیمات میں تار تار دیکھنا  
ریاوس کے گریجویٹ میں جو رعایت منکوحہ کی ہیں ان  
میں ایک یہ نئی بات ہے کہ اس دفعہ تیسرے درجے  
کے گریجویٹ میں بھی رعایت کی گئی ہے تاکہ کم آمدنی  
رکنے والے لوگ بھی تعلیمات میں سرفرازی سے  
فائدہ اٹھا سکیں۔ ہم اس کے لئے جہاں مقام ہو  
خاص کر سڑ بے یا چ چیز صاحب بادی چھین کر شل  
کو تھول سے مبارکباد دیتے ہیں وہاں ملک کو  
مطلع کرتے ہیں کہ وہ اس رعایت سے فائدہ  
اٹھائے۔ جو تیسرے درجے میں یہ رعایت کی  
گئی ہے کہ ایک طرف کا پورا کرایہ اور دوسری  
طرف کا پورا کرایہ لیا جائیگا۔ جس سے سڑ کرنے  
والوں کو بڑی آسانی ہوگی۔

(پایس)



# غزل

جناب پادری اسے کہہ رہی صاحب شفا

|                                          |                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| میں کہوں کیسے مہیا کے طلبکاروں میں ہوں   | دور آقا میں اس کے کفش پرواروں میں ہوں         |
| جب سے مدت ہو گیا ہوں چشم شاو پاک پر      | اس گھڑی سے باؤدھت کے ستواروں میں ہوں          |
| جلوہ روئے مقدس کو دکھا دے اسے سچ         | تو مرا مہلوب میں تیرے طلبکاروں میں ہوں        |
| تیرے در کو چھوڑ کر جاؤں کہاں ابی خدا     | بادشاہ حسن تو میں کفش پرواروں میں ہوں         |
| پاؤنگھا قلدہ پر اسے شاو والا حشر میں     | آسرا تیرا ہے مجھ کو گنگنا دلوں میں ہوں        |
| میرا تیر مرتبہ اسے حضرت دل ایک ہے        | جس پر تو داخل اسی کے میں طلبکاروں میں ہوں     |
| بول رنستہ مجھ کو حسیاں سے پشیاں دیکھ کر  | کیوں تو گھبرا رہے ہیں تیرے دکھا دلوں میں ہوں  |
| کیوں میں گھبراؤں سچا فکر روز حشر سے      | مجھ کو تجھ پہ ہے جو سا گو سیہ کاروں میں ہوں   |
| مجھ کو بچنے یا نہ بچنے ہے تجھے سب اختیار | اسے نہ میں تیری رنستہ کے طلبکاروں میں ہوں     |
| حشر میں طعنت نہ آکر مایوس پر دیکھ کر     | کہہ دیجئے گا رنستہ میں بھی گنگنا دلوں میں ہوں |

میرے جب پوچھنے کا حق کس پر اہل بے شفا  
 ہے دھوکہ کہہ دنگا جیسی کے پستاروں میں ہوں

## بیرونی ممالک میں ٹیکنیکل تعلیم حاصل کرنے کے لئے وظائف

### وزخواست دینے کی تیاری

(انگریز ممالک میں)

اس سے پیشتر وہ شراکتہ شائع کی جا چکی ہیں جن کے تحت گورنمنٹ پنجاب ایسے طلباء کو ایجا ریکرو کو انگلستان یا کسی اور یورپین ملک میں صنعتی تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے مالی امداد دیگی جن کی سفارش پنجاب کے کسی صنعتی کارخانہ کے مالک نے کی ہو۔ اب اطلاع عام کیے لئے یہ امر شہر کیا جاتا ہے کہ جلد درخواستیں صاحب دار کو جمع کر کے منعت و معرفت پنجاب کی خدمت میں یکم دسمبر ۱۹۱۷ء سے پہلے پہنچ جانی چاہیے۔ ال امداد حاصل کرنے کے لئے جو اسباب منعت و لیٹر ان سپرمر کے ایک ڈول انجینئر نے سپس کے سان سے پیش کیا انجن کا ایک نمونہ تیار کیا ہے جسکی قیمت سو روپے ہے۔ (زمیندار)

# ضروری اعلان

چنگ پادری مولوی سلطان محمد خاں صاحب لائٹ برائیس ایم بیال صاحب اک نام تصانیف رابستہ ہیں کہ کسی بھی برکیا آرو و لائٹن کے جو حقوق تصنیف مجھے حاصل ہیں لہذا فیہ بعد اعلان نہ مطلق کیا جاتا ہے کہ ان تصانیف کو بعینہ یا کسی تبدیلی یا کسی پیش کے ساتھ یا کسی دوسری زبان میں ترجمہ کر کے چھاپنے اور شائع کرینکا کوئی صاحب قصہ نہ کریں۔

المعلن: الیم کے خاں جمال محمد باغ لاہور

## ہر ایک سچی کیلئے مفید و دلکش کتابیں

- ۱۔ ہماری بائبل اور اسلام عقائد و عقائد کی تبت بغیر حصول ایک ایک روپے۔
- ۲۔ اثبات صلیب یو اب احمدیت کی کہ صلیب عقائد و عقائد بغیر حصول ایک ایک روپے۔
- ۳۔ کوالف العرب عقائد و عقائد کی تبت بغیر حصول ایک ایک روپے۔

یہ کتابیں سچی و مسلم اہل الاری کی نظر میں مقبولیت و پسندیدگی کا متفا حاصل کر چکی ہیں۔ آرو و میں سچیت و اسلام پر سچی و عقلیں و بشری و معالین کے کام کی کتابیں ہیں مسیحیوں کے بیچ بک و دس ان سے بجز خالی نہ رہنے چاہئے۔ پہلی تین کتابیں ایک ایک روپے پر خریدنے والے کو حصول ایک کتاب۔

پنجاب ریجنس بک سوسائٹی انارکلی لاہور سے طلب فرامیں۔

## المستقر۔ پادری غلام مسیح

پادری برلن کا مسند پیری لیس انتہا میں ایک غریب آدمی تھا اور کوہکایں سات کیا کرتا تھا۔ (زمیندار)

Lit...

IN JAPAN



### اشتہار کتب

سفر دکن - پاریس جے۔ ملکی شمس صاحب کے ان ہاتھ  
 اور پبلک لکچر کی کیفیت جو جڑی بند میں آپ نے  
 دیئے سفر ۱۳۰ اصل درمیان میں  
 حقیقی دوست سب سے آسان سب سے  
 انہاں اور مقابلتہ فیض کتاب میں سہج کی زندگی  
 کے حالات سفر میں سفر ۱۹ قیمت صرف ۱  
 ستیارتھ پیکاش درین - دیانہ اپنی کتاب کے  
 تیرہویں باب میں سچوں کا لفظ مذہب اور ان کا  
 تقدس - بگوں کے حق میں جس قدر زبان درازی  
 کی اس کا توفیر جواب - ان پادری ٹھاکر اس کتاب  
 قیمت آٹھ آنہ ۸  
 بیوط نسل انسانی - احمدیوں کے در سب سے  
 بڑے عالموں سے بحث جس میں ثابت کیا ہے کہ  
 آدم سے گناہ کیا اور تمام نسل انسان اس میں  
 شامل ہے۔ سب مسلمان جواب میں نیشنل کرسچن کونسل  
 نے اس کا منسفاش کی ہے سفر ۵ - ۲  
 مسیحیت و سائنس - سیمی دین اور حرکتوں کا  
 تاریخی تذکرہ اور اس کا ثبوت کہ دونوں میں کوئی  
 اختلاف نہیں سفر ۳۲ - ۲  
 شکست میں فتح - پہلی تین صدیوں کے سیکول  
 کی ۱۳ کتابیں جن میں دین و ایمان کی خاطر نہ و اور  
 اس تلاش کے دیگر بہت پرست حاکموں کے اقتوں میں  
 سخت ایذا میں پائے گا۔ دناک رویدادوں کا ہے  
 کہ روہنگے کھڑے ہو جاتے ہیں ہجرل سکولوں نے ہکو  
 بالخصوص پسند کیا ہے سفر ۱۰ - ۶  
 اعمال کی تفسیر - پادری عواد الدین صاحب مرحوم  
 کی ہر تہی ایک تفسیراتی رہ گئی ہے۔ خواہشمند ہوا  
 جلد خرید لیں۔ وہ نہ پہلے کی کوئی توقع نہیں۔ بڑا سا  
 ۶۳۶ سفر اور قیمت صرف ۸  
 سکریٹری پنجاب لکچرنگ بک سوسائٹی آف انڈیا لاہور

### یونگ کرپچن اپنی سکول لہیانہ

یہ بزرگ سکول سکولوں کی دینی اور دنیوی  
 تعلیم کے لئے عرصہ دراز سے جاری ہے۔ شہن شہ  
 ابتدائی تعلیم کو اعلیٰ اور مکمل بنانے کی غرض سے  
 حصہ لڑ پر انری کی تین جاتوں ایک امرکین خاتون  
 کی زیر نگرانی کر دی ہیں اور چارہ خواتین اسکی مدد کرتی  
 ہیں۔ اس سے چھوٹے بچوں کی تعلیم کا انتظام  
 بخوبی ہو گیا ہے  
 فخر خج خوراک لڑ پر انری سے ہاں کتاب سات  
 روپہ اب اور - کلاس نہیں سرکا۔ یہ شہ کے مطابق ہے  
 متفرق اخراجات ایک روپہ آٹھ آنہ اب اور - فی  
 طالب علم ہے۔ کتابوں کی قیمت اور شیشتری  
 اس کے ملاوہ ہے۔  
 نئے انتظام کے مطابق پالیس فی صدی غیر  
 مسیحی طلباء بھی داخل ہو سکتے ہیں۔  
 اس سکول میں ہر قسم کا فریج مشق میز کر سی۔  
 انباری وغیرہ تیار ہوتا ہے۔ اس کے ملاوہ  
 جو کھانا عام سے الگ ایک اور کمرہ کونول  
 سے مصروف مل سکتا ہے۔  
 مزید حالات پرنسپل صاحب وینڈ اسٹر ماس  
 سکول ہاؤس سے دریافت ہو سکتے ہیں۔

### برائین نیرہ ۱۳

یہ سال اول اسلام کے دھرم کی تعریف اپنی کاغذیت میں ملاتا  
 و حقائق جو اپنے میں تاریخی لاد اولہ و اجاب برائین  
 سے ان تمام تعریف باہل کاہل طور سے ہتھیال کر دیا گیا  
 اور یوں ہی تمام غلط فہمیوں اور ان کے احوام باطلہ اور  
 خورساختہ کی قابل و قیدہ ہو گئی ہے۔ اگر آپ سچے بشر اور اپنی  
 میں دمسلمانوں سے عموماً نہ ہو تو شکوک و شبہات تو ہوتا ہے تو  
 صرف خود اس میں غلط فہمیوں کا مطالعہ فرمائیں۔ ہر ایک کے لئے ہدایت  
 فرم کر رہے ہیں تمام سناؤ دیکھیں اس میں وہی حقیقت ہے۔ سچ کر رہی  
 ہو کہ آپ صاحبان میں ہر قسم کا مل و ٹکڑی رکھ کر کتابت کیا  
 و میدیہ کا نقد سفید چکنا قیمت ۲۰ روپہ ہر حصہ ایک ہے  
 بہت جلدی کی گئی ہے۔ ہر قسم پر سچہ اسکی ایک جلد آپ  
 کو کسی قیمت پر دستیاب نہ ہو سکیگی۔  
 مکافات عمل - منشادیم نیرہ کے عہد سلطنت  
 کی بدولت ملاوہ دینے والے داستان بطور ناول - حیات کا  
 مشکل بھاریات کی کہیں بیخونوں کی گچھی سطر اور  
 اور محاکات کی غول قابل دید ہے ایک بار پڑھ لیجئے  
 اگر آپ کی زبان چمکا۔ سے نئے تر ہوا اور -  
 قیمت فی جلد ۱۲ روپہ ہر ایک ۲  
 طے کا پتہ - داکٹر محمد شمس الدین ایچ۔ بی۔ ایل  
 ایل اینڈ ایل ایم۔ بی۔ قصور۔ کوٹ پیر نور اللہ - ضلع لاہور

### مغرب علاج ۱۳

درد کا شریطیہ علاج

درد ننگ ہوا ہے۔ نیا ہوا یا شریطیہ دوا ہے  
 دوسری خوراک کے کھانے سے چند گھنٹوں کے  
 اندر سانس کی ساری تکلیف دور ہو کر آدمی تسکین  
 ہو جاتا ہے۔ قیمت ۵  
 بخار کی حکمی دوا  
 اس کے استعمال سے روزانہ تھپتھپ - جو تقسیم

بخار پلے ہی دن تک جاتا ہے۔ وہ نہ دوسرے دن  
 تو فرد ہی بغفل خدا ایک جاتا ہے۔ قیمت فی شیشی  
 ۱۰ روپہ آنہ (۱۳)  
 - آپ ملی یا طحال کی لاثالی گویاں  
 ان سکولوں کے استعمال سے چند ہی دنوں میں  
 طحال اپنی اصل حالت پر جاتی ہے۔ نہایت عجیب  
 نگریاں میں قیمت ۵  
 المشاہدہ - ڈاکٹر ای۔ این او بیڈ ایہ خوب  
 ضلع پٹنہ ششہ

پادری ایچ۔ ای۔ داخل صاحب میں ملی ایم سیجی نور افشان ایچ بی سی۔ دوا ہور کے لئے پنجابی پریس لاہور میں باہم لالہ دیوان چند صاحب پریس لاہور حلیا۔